

ALINEA 4

Quatuor féminin, Alinéa 4, originaire de Correns dans le Var, a choisi de s'exprimer dans un répertoire qui chante l'âme des pays d'origine de ces quatre chanteuses (Belgique, Hongrie) et de la Provence où elles ont choisi de vivre.

Ainsi, leur programme « apnée » à travers des chansons populaires et traditionnelles, retrace l'histoire de leur immigration dans un village varois.

Elles se racontent l'une à l'autre en chantant la Provence, l'Italie, la Belgique, l'Espagne et la Hongrie au « Cercle de l'Avenir ».

L'Ensemble Alinéa 4 a, outre ses concerts solo, participé depuis cinq ans à l'événement « Le Printemps des Poètes ». Il a également figuré à la distribution de deux créations locales « Vent Terrau », spectacle de Jean MAROTTA et « La Flor de Libertat » de Daniel DAUMAS.

Le groupe a participé à l'enregistrement de CD « L'Héritage », chanson provençale inédite de Christian FLAYOL et « Maurin des Maures » de Miquéu MONTANARO.

Sélectionné cette année dans le cadre du Festival des Deux Rives, le quatuor propose une prestation dotée d'une mise en espace et d'un fil conducteur qui devrait séduire le spectateur friand de belles histoires.

Programme

Première partie

Jean-Pierre Lusseau, Jean Marotta
Le Cercle de l'Avenir

M. Montanaro
Viure

Laïs
De Wijn

Traditionnel hongrois
Marouch

Traditionnel, S.de Boisgein
Lou Fustié

M. Montanaro
Sortiren

M.Montanaro
Chapeau de Brousse

La chanson de la résistance en Italie
Bella Ciao

Chant populaire collecté dans le 06
Cantatz filhetas

Luis Llach, Jean Marotta
April 74

J.Brel, Laïs
Grand Jacques

La nouvelle Scène
Au travail à la Chaîne

Deuxième partie

F. Paricel
La Nonchalante

Luis Llach
Cant de l'Enyor

Diego Origlia
Terra io sono nato

Traditionnel, Jean Marotta
Battan l'Otto

G. Marini
Il Galeone

Traditionnel, G.Renaud
U Nuddu

Jean Pierre Lusseau, Jean Marotta
Les Petites sœurs

F. Mistral, P. Giordano
Bello flourido

Traditionnel bulgare, S.de Boisgelin
Polegnala

Traditionnel
Rumelaj

Lais
Isabelle

D. Origlia
Il tradimento

Chanson traditionnelle hongroise
Leszek

**FESTIVAL DES DEUX RIVES 2006
TARN-AVEYRON**

La deuxième édition du Festival des Deux Rives “ Au chœur des Voix ” se déroulera du 11 au 15 août 2006 dans plusieurs communes situées sur les deux rives du Viaur, rivière séparant le Tarn de l’Aveyron.

Le Festival des Deux Rives a choisi de poursuivre le travail de promotion du chant polyphonique. Il se centre sur la programmation de petites formations vocales en démarche de création, en processus de développement qui ont mis l’accent sur une identité musicale et le niveau vocal de chaque choriste. Soutenu par l’ADDA (Association Départementale pour le Développement des Arts) du Tarn, la Communauté de Communes Ségala Carmausin, la Mission Départementale de la Culture de l’Aveyron, l’Association pour le Développement Culturel Aveyron Ségala Viaur, ce festival est né du désir de l’Ensemble Vocal URMAS et de la Commune de Jouqueviel de promouvoir le chant choral et la voix dans une région attachée à la diversité culturelle et soucieuse du développement artistique.



Le comité d'organisation tient à remercier chaleureusement pour leur participation, leur soutien ou leur conseil au développement du projet « Festival des Deux Rives » :

Betty COME, Claude LAVERGNE, Nathalie MORLHON, Pascale BALIAN, N & H DUFFEL, Alan NOHLGREN, Rachidha LAOUBI, Philippe FRAISSE, G & F CHANSIOUX, J & A COULLEN, le Comité des Fêtes de Jouqueviel, l’Office de Tourisme de Mirandol Bourgnounac. et tous les anonymes qui contribuent au bon déroulement du festival.

FESTIVAL DES DEUX RIVES

L'ensemble vocal Urmàs présente

L'ensemble
vocal

ALINEA 4

Dimanche 13 Août

Eglise de Cadours
La Bastide Lévêque

